



OPDRACHT 3

THE HUMAN LIE DETECTOR





OPDRACHT 3

THE HUMAN LIE DETECTOR

Deze opdracht hoort bij de masterclass over de leugen. Niet iedereen is altijd even eerlijk. Maar als je goed oplet, vertelt hun lijf de waarheid. De fysieke uitingen van een conflict tussen waarheid en leugen noemen we lichaamstaal. Die komt voort uit ons niet te beïnvloeden 'reptielenbrein'. Daarom is lichaamstaal zeer betrouwbaar als je wilt nagaan of iemand echt meent wat hij/zij zegt. Je lichaam zal altijd de waarheid willen vertellen over wat je denkt en voelt. Eén van de duidelijkste voorbeelden hiervan is het subtiel nee schudden van je hoofd terwijl je 'ja' zegt. Wanneer iemand niet helemaal eerlijk is of informatie achterhoudt, verraadt zijn of haar lichaam dat in veel gevallen.

Waarom zijn we dan niet allemaal menselijke leugendetectors?

Mensen laten zich snel afleiden door bijvoorbeeld de inhoud van een boodschap. En een spreker kan ook veel verschillende trucjes gebruiken om je weg te leiden van de waarheid. Als je heel puur kunt kijken naar de manier waarop iemand je een antwoord geeft, kun je ontdekken of dat antwoord klopt of niet. In deze opdracht ga je leren te kijken naar inconsistenties en andere signalen die wijzen op een leugen. Eerst ga je waarnemingen inventariseren en pas daarna ga je de waarnemingen interpreteren.

Veel succes!

1

Bekijk het volgende filmpje waarin Lance Armstrong ondervraagd wordt over zijn doping gebruik terwijl hij onder ede staat.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=S4YNZMJAO00](https://www.youtube.com/watch?v=S4YNZMJAO00)

2

Bekijk het filmpje nu nog een keer en schrijf op wat je ziet gebeuren en wanneer dat gebeurt. (zie pagina 4)

Je kunt de onderstaande tabel gebruiken. Wat zie je aan zijn houding? Wat zie je in het gezicht? Wat zie je aan het lichaam? Noteer alleen wat je feitelijk ziet. Geef er nog geen betekenis aan.

Tip: Pauzeer het filmpje terwijl je iets opschrijft. Zo mis je niets.

3

Nu ga je het filmpje een derde keer bekijken maar dan zonder geluid.

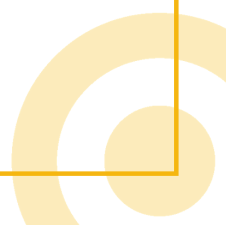
Welke inconsistenties zie je? Maak de tabel nu compleet door deze samen te voegen met je waarnemingen van vraag 2.

4

Kijk nu je tabel na met de analyse op het antwoordblad. Controleer of je dezelfde signalen hebt gevonden en vul je tabel desnoods aan voor de volgende opdracht.

5

Nu je de signalen hebt herkend, wil je natuurlijk weten wat die betekenen. Schrijf achter elke waarneming jouw interpretatie. Je kunt altijd de masterclass over de leugen nogmaals bekijken of je aantekeningen erbij houden.



TABEL

Tijd

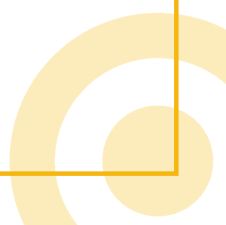
Waarneming



Tijd	Waarneming
0:11	Je ziet dat hij een frons heeft op zijn voorhoofd.
0:16	Hij slaat zijn armen plotseling over elkaar en pakt zijn bovenarm vast met zijn hand/vingers. Een soort zelfomarming.
0:27	Hij streelt zichzelf met zijn vingers.
0:37	Hij zegt '100%, absolut' en schudt tegelijkertijd 'nee' met zijn hoofd.
0:44	Hij geeft een bevestigend antwoord maar maakt een ontkenkend gebaar. Hij schudt 'nee'.
0:45 - 1:02	Hij maakt zich groot en heeft zijn kin omhoog.
0:45 - 1:02	Hij trekt zijn hoofd omhoog.
0:45 - 1:02	Je ziet dat hij zichzelf groot maakt en zijn borstkas vooruit heeft.
1:45	Je ziet dat zijn hoofd alle kanten opgaat. Hij zegt 'Ja, heel vaag', maar hij gaat met zijn hoofd van links naar rechts. Het is geen duidelijke ja of nee.
1:56	Je ziet een frons, dat gaat over in walging, en vervolgens samengeperste lippen.
2:14	Hij trekt zijn neus en lippen op.
2:38	Hier zegt hij weer '100%' en schudt met zijn hoofd.
2:48	Bij de zin "he's trying to back up his old lady", zie je dat zijn rechterschouder (voor de kijker) een klein beetje omhoog gaat.



Tijd	Waarneming	Uitleg
0:11	Je ziet dat hij een frons heeft op zijn voorhoofd.	Dit duidt hier op stress en spanning.
0:16	Hij slaat zijn armen plotseling over elkaar en pakt zijn bovenarm vast met zijn hand/vingers. Een soort zelfomarming.	Dit doet hij meteen wanneer hem wordt gevraagd of hij over de verklaring heeft gehoord. Gekruiste armen is een teken dat hij zich niet veilig voelt en zich toch wat onzeker en bedreigd voelt. De zelfomarming doet hij om zichzelf moed te geven.
0:27	Hij streelt zichzelf met zijn vingers.	Hier probeert hij zichzelf gerust te stellen.
0:37	Hij zegt '100%, absolut' en schudt tegelijkertijd 'nee' met zijn hoofd.	Dat is inconsistent aan wat hij zegt.
0:44	Hij geeft een bevestigend antwoord maar maakt een ontkennend gebaar. Hij schudt 'nee'.	Dat is inconsistent aan wat hij zegt. Zijn verbale en non-verbale communicatie sluiten niet op elkaar aan. Dit duidt op een leugen.
0:45 - 1:02	Hij maakt zich groot en heeft zijn kin omhoog.	Je ziet dat hij zichzelf groot maakt. Hij heeft zijn kin omhoog, dat wijst erop dat hij zich superior voelt ten opzichte van de ondervrager. Hij laat hiermee zien dat hij geen angst heeft en niet gekwetst kan worden.
0:45 - 1:02	Hij trekt zijn hoofd omhoog.	Hiermee neemt hij afstand van het standpunt van de ondervrager.
0:45 - 1:02	Je ziet dat hij zichzelf groot maakt en zijn borstkas vooruit heeft.	Dit in combinatie met het voorafgaande geeft hem een arrogante zelfverzekerdheid. Hiermee wil hij eigenlijk zeggen: 'kom maar op.' Het is een dominante houding.
1:45	Je ziet dat zijn hoofd alle kanten op gaat. Hij zegt 'ja', maar gaat met zijn hoofd van links naar rechts. Het is geen duidelijke ja of nee.	Hier zegt hij: 'very very vague' maar je ziet aan hem dat hij dat zelf eigenlijk ook niet gelooft.

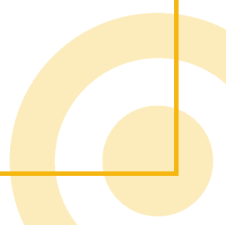


Tijd	Waarneming	Uitleg
1:56	Je ziet een frons, dat gaat over in walging, en vervolgens samengeperste lippen.	Dat laatste is gecontroleerde woede en stress. Je ziet hieraan dat hij geïrriteerd raakt door de vraag of ze elkaar goed kenden. Deze vraag geeft hem stress.
2:14	Hij trekt zijn neus en lippen op.	Je ziet hier duidelijk de micro-expressie walging.
2:38	Hier zegt hij weer '100%' en schudt met zijn hoofd.	Dit is een inconsistentie die duidt op een leugen.
2:48	Bij de zin "he's trying to back up his old lady", zie je dat zijn rechterschouder (voor de kijker) een klein beetje omhoog gaat.	Iemand die zegt iets zeker te weten maar laat het tegengestelde zien. Bijvoorbeeld door 1 in plaats van 2 schouders op te halen. Hieraan kan je afleiden dat het misschien niet helemaal klopt wat de persoon zegt, er ontstaat twijfel. De volgende stap is dan om door te vragen.

Krijg je hier geen genoeg van?

Bekijk dan ook dit filmpje waarin Lance Armstrong geanalyseerd wordt door een Body Language Expert.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=C96QIK5UWNG](https://www.youtube.com/watch?v=C96QIK5UWNG)





EINDE OPDRACHT



M: 06 574 989 84 E: Nanda@nanda.nu